مهم ترين آثار مستقل (فارسي) در

طريقه سهرورديه

http://www.ettelaathekmatvamarefat.com/new/index.php?option=com_content&view=article&id=1145:1394-03-04-11-33-16&Itemid=81

اسرار الغيوب

شرح مثنوي معنوي مولانا جلال‌الدين بلخي، تاليف خواجه ايوب قريشي لاهوري (وفات: 1155ق) از عالمان و صوفيان سلسله سهروردیه. اين كتاب به سال 1377ش تصحيح محمد جواد شريعت در تهران به چاپ رسيد

اسرار البرار

تأليف بابا داودمشكاتي، دربردارنده احوال و مقالات شيخ حمزه كشميري، از صوفيان مشهور سهروردي، و 118 تن از صوفيان كه اغلب آنها اهل كشمير بوده‌اند

الاوراد

اثر بهاءالدين زكريا ملتاني، سر سلسله سهروردیه در هند، دربردارنده اوراد و اذكار مربوط به زندگي روزمره ديني در 110 فصل كه عنوان هر فصل با لفظ "ذ" شروع مي‌شود، مثلاً ذكر دعاي صبح، ذكر از خانه به مسجد رفتن و غيره. بايد يادآوري كنيم كه اين كتاب از كتب آئيني و رسمي در طريقه سهروردیه هند است. همچنين، از اين متن منتخبي با عنوان زبدة الاوراد فراهم آمد كه گرد آورنده آن ناشناخته است. باوجود اين، بشير حسين معتقد است كه نويسنده آن شخصي است به نام عبدالرحمان دانشمند گجراتي. به‌علاوه، الاوراد را يكي ديگر از نويسندگان هند، به نام علي بن احمد غوري، مريد ركن‌الدين ملتاني، نواده بهاالدين زكريا ملتاني، شرح كرده است

تذکره قطبیه

در ذکر احوال و مقامات عبدالجلیل حارثي، معروف به قطب العالم چوهر شاه بندگي سهروردي لاهوري، تاليف مريد و برادر خرد او جمال الدين ابوبکر اکبرآبادي، صوفي سهروردي در زمان شيرشاه سوري (952-947ق)

تنبيه الطالبين

از حسن قاري كشميري در رسم‌الخط قرآن و قواعد آن. نسخه خطي اين اثر در كتابخانه گنج‌بخش اسلام آباد موجود است

خلاصه الالفاظ جامع العلوم

دربردارنده ملفوظات جلال‌الدين مخدوم جهانيان که توسط يکي از مريدانش، سيدعلاءالدين علي بن سعد قريشي حسيني، نوشته شده است. اين کتاب که از 781ق تا محرم782ق ايراد شده، مانند ديگر ملفوظات صوفيان، شامل مسائل تصوف از مقامات و مکاشفات گرفته تا ارشاد و هدايت و تعويذ و تجويد15 است و به تصحيح و تحشيه غلام سرور از سوي مرکز تحقيقات فارسي ايران و پاکستان در سال 1371ش/1412ق در اسلام آباد پاکستان به چاپ رسيد

جواهر الاولياء

اثر سيد باقر بن عثمان بخارايي، در پنج جواهر که در فاصله سال‌هاي 1167ق/1754م تا 1098ق/1687م تأليف شده است. اين کتاب درباره اذکار و اوراد صوفيانه نوشته شده و دربردارنده اطلاعات مفيدي پيرامون اجداد سيد باقر، يعني جلال سرخ پوش بخاري، جلال‌الدين مخدوم جهانيان جهانگشت و سيد عثمان بخاري، پدر نويسنده کتاب است. به همين دليل، کتاب جواهر الاولياء را دايرةالمعارف صوفيان بخاري سهروردي دانسته‌اند

جواهر جلالي

که به نام‌هاي خزانه جواهر جلالي و خزانه جلالي هم معروف است. اين کتاب يکي از چند مجموعه ملفوظات سيدجلال‌الدين حسين مخدوم جهانيان است که در سال 781ق توسط فضل بن ضياءالعباسي در صد و هفت فصل با عنوان ذکر در بيان توحيد، شريعت، طريقت و حقيقت، طهارت و آداب آن و ساير مسائل ديني و عرفاني تأليف شده است

چلچله العارفين

تاليف خواجه اسحق قاري در سال 982ق، دربردارنده هفت فصل در مراتب و مراحل سلوك و همچنين احوال و فضايل و كرامات شيخ حمزه كشميري است و نسخه‌اي از آن در مجموعه شيراني كتابخانه دانشگاه پنجاب لاهور به شماره 1392 نگهداري مي‌شود

خلاصة العارفين

تقريرات و سخنان بهاءالدين زكريا ملتاني است كه احتمالاً توسط يكي از مريدان او گردآوري شده است. اين كتاب به جز سخنان بهاءالدين زكريا، احوال و مقامات روحاني وي را تا نيل به درجه كمال از زبان سه عارف نامي، شيخ جلال‌الدين بخاري سهروردي اوچي، شيخ فريدالدين گنج شكر و خواجه نظام‌الدين اولياء دربردارد. خلاصة العارفين به اهتمام شميم محمود زيدي در ذيل كتاب احوال و آثار بهاءالدين زكريا ملتاني به سال 1353ش/1394ق در اسلام آباد پاكستان به چاپ رسيد

راحة الطالبين

اثر خواجه حسن قاري كشميري، شامل ملفوظات شيخ حمزه كشميري است كه به كوشش محمد مهدي توسلي در 1379ش در اسلام آباد منتشر شده است

زادالمسافرين

از امير حسيني هروي، مثنوي عرفاني در 1450بيت، مشتمل بر هشت گفتار به سبک و وزن ليلي مجنون نظامي. اين مثنوي حاوي اندرزهايي حکيمانه و نکات عرفاني آراسته به داستان‌ها و تمثيلات است. اين کتاب در 1302ق در لکهنو چاپ سنگي شد

سراج الهداية

اين كتاب نيز يكي از چند ملفوظات سيدجلال‌الدين حسين مخدوم جهانيان جهانگشت است كه به قلم احمد برني در ماه رجب 772ق تأليف شده است

سيرالعارفين

اثر جمالي دهلوي، حاوي شرح حال 13نفر از شيوخ و پيران صوفي هند، اعم از چشتي و سهروردي. اين كتاب اول بار به كوشش ميرحسن در مطبع رضوي دهلي چاپ سنگي شد و نصرا.. پورجوادي نيز منتخبي از آن را ضمن كتاب مراة المعاني به سال 1384ش در تهران به چاپ رساند. به زبان اردو، دو ترجمه از اين كتاب در دست است

شرح مخزن الاسرار نظامي

اثر عبدالعزيز بن فخرالدين سهروردي(کبير) جونپوري

طرب المجالس

تألیف امیر حسیني هروي، این کتاب به نثر مسجعّ و مزیّن به آیات و احادیث اشعار عربي و فارسي در پنج قسم و پنجاه و پنج فصل که قسم سوم آن ترجمه رساله بیست و یکم از رسائل اخوان الصفا است

عشقيه يا خيلات العشاق

منسوب به قاضي حميدالدين ناگوري. از صوفيان نامدار سهروردي به نثر آميخته به نظم با سربندهاي "هيهات، هيهات" و "اي جان من"

ضياء القلوب

گفتارهاي احمد چرمپوش سهروردي، به قلم علي بن ابراهيم صوفي كه در 1320ق در كانپور چاپ سنگي شد

كنز الرموز

تاليف امير حسيني هروي بر وزن مثنوي مولانا در حدود 750 بيت درباره مسائل عرفاني و ديني كه با ستايش خداوند و نعمت رسول اكرم(ص) و مدح شهاب‌الدين عمر سهروردي، بهاءالدين زكريا ملتاني و فرزندش، صدرالدين عارف، آغاز مي‌شود. اين كتاب را مي‌توان نخستين اثر منظوم در شرح اصطلاحات صوفيانه به شمار آورد كه در آن، اميرحسيني به كتاب‌هايي چون عوارف المعارف سهروردي و كشف المحجوب هجويري نظر داشته است

لوایح

اثر قاضي حميدالدين ناگوري. اين كتاب به اشتباه به عين القضاه همداني منسوب شده و رحيم فرمنش آن را به سال 1337ش در تهران به نام عين القضاه به چاپ رساند؛ اما، برخي محققان معاصر27 نشان داده‌اند كه اين كتاب قطعاً نه از عين القضاه كه از قاضي حميدالدين ناگوري، از خلفاي نامدار شهاب‌الدين سهروردي در هند است

مجموعة الفوايد

که نام‌هاي فوايد شيخ حمزه و دستور السالکين نيز براي آن در فهرست‌ها ثبت شده است، تاليف داود بن حسن خاکي کشميري، مريد شيخ حمزه

مسافرنامه

اثر سيد جلال‌الدين حسين بخاري مخدوم جهانيان. اين اثر به نام‌هاي سفرنامه و سيرنامه نيز معروف است

مظهر جلالي يا مظهر جلاليه

يكي از چند مجموعه ملفوظات مخدوم جهانيان است كه به قلم صلاح الدين شاه تألیف شده است

مكتوبات جهانيان جهانگشت

که مجموعه 42 نامه از جلال‌الدین مخدوم جهانیان است به تاج‌الدین احمد بن معین سیاه پوش دهلوي در مسایل اخلاقي و تزکیه نفس. تاج‌الدین سیاه پوش این نامه‌ها را در 777ق/1474م گردآورد. هر نامه با عبارت "مقرر است" آغاز مي‌شود و به همین دلیل این مجموعه را "مقررنامه" نیز خوانده‌اند

مثنوي مهر و ماه

سروده جمالي دهلوي، در سال 905ق. جمالي در این مثنوي داستان عاشقانه شاهزاده "ماه" و شاهزاده خانم "مهر" را به نظم کشیده است. این اثر در سال 1974م از سوي مرکز تحقیقات فارسي ایران و پاکستان در اسلام آباد به چاپ رسید

مثنوي مرآة المعاني

سروده جمالي دهلوي، كه به گفته پورجوادي از نوع تعريف نامه‌هايي است كه بعضي از صوفيان درباب تعريف الفاظ و اصطلاحات شعر صوفيانه پارسي، نظير زلف و روي و چشم و ابرو و خط و خال و مي و ميخانه و خرابات نوشته‌اند. اين كتاب با تصحيح و مقدمه دكتر نصرا.. پورجوادي در سال 1384ش در تهران چاپ و منتشر شد

رساله مختصر

در زمینه تصوف و حاوي بحث‌هایي پیرامون مقامات "ناسوت" و "ملکوت"، "جبروت"، "لاهوت" و "هاهوت" تالیف احمد چرمپوش سهروردي که نسخه خطي آن در کتابخانه بلخیه هند موجود است

نافع الطالبين يا فوايد عارفيه

اثر محمد عارف سهروردي قادرپوري، در اثبات بيعت، طلب شيخ كامل، تجديد بيعت، آداب مريد، سرتراشيدن، آستان بوسي، و حكم سجده تعظيمي و غيره

نزهة الارواح

تأليف امير حسيني هروي. اثر صوفيانه به نثر آميخته به نظم، به سبک گلستان سعدي و رسايل خواجه عبدا.. انصاري در بيست هشت فصل که در سال 711ق نوشته شده است. هر فصل از اين کتاب مختصر به توضيح يکي از مراتب سلوک اختصاص يافته است. اين اثر بارها به چاپ رسيده است: در سال‌هاي 1329، 1320 و 1322ق؛ در 1398ق در کابل به کوشش نجيب مايل هروي35. همچنين، احمد منزوي36 چند شرح بر اين رساله را معرفي کرده است، از آن ميان، شرح عبدالواحد ابراهيم بلگرامي؛ شرح بهاءالدين بد؛ شرح علي بن سيدعثمان همداني با عنوان فسحت الارواح و شرح ديگر از ناشناس و احتمالاً از شخصي به‌نام حسن محمد

وردالمريدين

که قصيده‌اي است در قواعد سلوک و طريقت و حالات و مقامات شيخ حمزه کشميري، سروده خاکي کشميري. شاعر شرحي با عنوان فوايد شيخ حمزه يا دستور السالکين نيز بر وردالمريدين تأليف کرده است

هداية المخلصين

اثر میرحیدر تیله موله گجراتي که در سال 993ق در پنج باب نگاشته شده و آخرین باب آن حاوي احوال شیخ حمزه کشمیري و مریدان اوست